

НЕЗАВИСИМАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

В НОВОЕ ВРЕМЯ



№ 175 (1001) Четверг 22 сентября 2005 года. Цена 1000 манатов

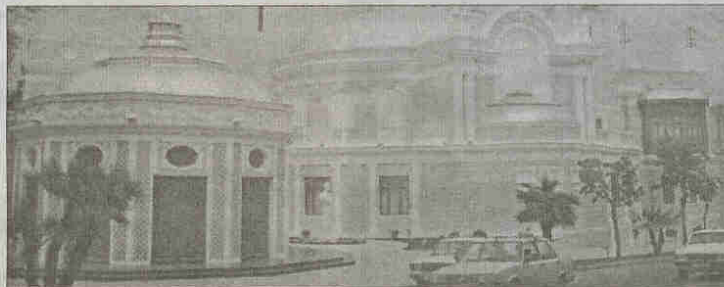
ФРАНЦУЗСКИЕ ГОСТИ ФИЛАРМОНИИ

В Баку прозвучит музыка Пьера Тилуа

В современном мире общение и взаимосвязь народов и стран в сфере культуры и искусства стоит на качественно новом уровне, который определяется уже твердо устоявшимся термином "диалоги культур". Причем переживаемая нами эра глобализации характеризуется не только интересом малых народов к культуре и искусству больших и могучих держав, но также и наоборот.

Повсюду мы можем наблюдать претворение в жизнь проектов, реализующих политику диалога культур. Очередное мероприятие из этой серии состоится в последний день сентября на сцене Азербайджанской Государственной Филармонии. На этот раз гостями нашей столицы станут французские деятели искусства.

Итак, вечером 30 сентября со сцены Филармонии прозвучит концерт современной симфонической музыки. Азербайджанский Государственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджибекова исполнит два



произведения известного французского композитора Пьера Тилуа, написанные специально для этого концерта: вокальный номер для меццо-сопрано на основе "Письма Татьяны" из поэмы А.С.Пушкина "Евгений Онегин" и оркестровую "Песню утренней зари". В программе вечера прозвучат и сочинения азербайджанских композиторов.

Пьер Тилуа родился в 1970 году. Закончив Люксембургскую консерваторию и Зальцбургскую международную академию, он прошел интересный творческий путь, удостоился многих высоких премий и иных наград, среди которых особо следует упомянуть премии имени принцессы Элизабет (Брюссель),

Леонарда Бернштейна (Иерусалим), Ладислава Кубика (США), Фонда Гардини (Берлин) и др. Композитор уделяет много внимания вокальной и симфонической музыке, в особенности - работе со струнным оркестром. Связи с Азербайджаном у него сложились с 2003 года, когда посольство Франции пригласило его в Баку с тем, чтобы Пьер Тилуа сочинил свою музыку на основе местного фольклора, а также дал здесь несколько мастер-классов.

В концерте примут участие и другие артисты, приглашенные из Франции: вокалистка Грета Шашинска, дирижер Венсан Барт, а также струнный квартет.

Грета Шашинска окончила Женевскую консерваторию. Особо знаменательная веха ее творческой биографии - то, что в 2003-2004 годах именно ей было доверено сольное исполнение "Римского триптиха", посвященного папе римскому Иоанну Павлу II, в стенах знаменитого Собора Парижской Богоматери.

Дирижер Венсан Барт, среди многих других заслуженных наград, является победителем проходившего в 1994 году в Италии I Международного конкурса дирижеров имени А.Тосканини; в настоящее время он руководит оркестром Байон Кот Баско.

Струнный квартет составляют следующие исполнители: Лайонел Смит (первая скрипка), Йорик Ларку (вторая скрипка), Мишель Михалакакос (виола) и Жером Лефран (виолончель).

Напоследок отметим, что на основе концерта в Азгосфилармонии всемирно известный телеканал "Меццо" собирается снять фильм.

Б. ЗЕЙНАЛОВ